



les musées de l'ULB



## Voyage au cœur des herbiers

17 novembre 2024  
11h > 17h

Au  
**Musée de la médecine**  
(Route de Lennik 808, 1070 Bruxelles)

Activité gratuite organisée par le  
**Réseau des Musées de l'ULB**  
dans le cadre de la  
*Journée européenne du Patrimoine  
académique*



## Le mot de la Coordination

Par Nathalie Nyst

Notre *Lettre* est de retour pour vous donner les nouvelles du Réseau des Musées en ce début d'automne.

Dans la rubrique **Actualités**, outre les ateliers et animations programmés dans divers musées, vous avez encore l'occasion de découvrir trois expositions : *Incassables* au CCS, *Sport, histoire, santé* au Musée de la médecine et *Des bêtes et des hommes* à l'Écomusée du Viroin. Ne les manquez pas !

Ajoutons encore que, le 27 octobre, le Jardin botanique Jean Massart propose aux familles une *Découverte des écosystèmes aquatiques* qu'il abrite.

Parmi les nombreuses **Activités au programme**, l'événement à ne pas rater est très certainement, le 17 novembre (11h > 17h), la *Journée du patrimoine académique européen*, célébrée cette année au Musée de la médecine. Le thème *Voyage au cœur des herbiers* y sera exploré par plusieurs entités du Réseau.

Comme toujours, (re)trouvez dans cette édition les trois derniers **Objets du mois** : l'herbier de référence du Jardin Massart, les cellules électrochimiques d'une installation EC-UHV de l'Expérimentarium de chimie et les moulages du squelette néandertalien du Moustier du Musée d'anatomie et embryologie Louis Deroubaix.

Dans les **Nouvelles des membres**, notons la participation du Musée des plantes médicinales et de la pharmacie à la conférence annuelle conjointe du Comité international des musées et collections universitaires UMAC et du Réseau du patrimoine académique européen Universeum. Organisée à Dresde du 24 au 29 septembre sur le thème *Shaping transformation. University collections in a changing world*.

Bonne lecture !

### Sommaire

<i>Le mot de la Coordination</i>	1
<i>Les actualités</i>	2
<i>Les activités au programme</i>	4
<i>Les objets des derniers mois</i>	6
<i>Nouvelles des membres</i>	12

ÉDITRICES RESPONSABLES

Nathalie Nyst  
Jennifer Christophe

# Les actualités

Activités en cours au mois d'octobre

## EXPOSITIONS

### ***Incassables ? L'exposition dont votre cerveau est le héros***

Centre de Culture scientifique

> 30/05/2025

#### **Centre de Culture scientifique**

Campus de Parentville – Rue de Villers 227 – 6010 Charleroi

#### **Informations & réservations**

 <https://ccs.site.ulb.be>

 071 60 03 00

 [ccsinfo@ulb.be](mailto:ccsinfo@ulb.be)



À travers cette exposition ludique et immersive, découvrez comment vos choix, vos actions et vos émotions influencent et modèlent votre cerveau, comment vous pouvez améliorer ses capacités, mais également apprivoiser ses côtés obscurs.

### ***Sport - Histoire - Santé***


Musée de la médecine

> 15/12

#### **Musée de la Médecine**

Campus Erasme - 808 route de Lennik B - 1070 Bruxelles

#### **Informations & réservation**

 <https://www.museemedecine.be/exposition-sport-histoire-sante/>

 02 555 34 31



Une exposition consacrée au sport, avec une approche historique et médicale, qui s'adresse à tous.

### ***Des bêtes et des Hommes***

Écomusée du Viroin

> 11/11/2025



#### **Écomusée du Viroin**

Rue Eugène Defraire 63 – 5670 Treignes

#### **Informations & réservations**

 <http://www.ecomusee-du-viroin.be>

 060 39 96 24

 [info@ecomusee-du-viroin.be](mailto:info@ecomusee-du-viroin.be)



Découvrez comment la relation entre humains et animaux a évolué dans la société rurale traditionnelle.

## Écomusée du Viroin

Rue Eugène Defraire 63 – 5670 Treignes

### Stage

#### Stage enfant Halloween Party

21 > 24/10, 9h-16h

Création de décors, déguisements, bricolage, soupe au potiron, biscuits, potion de sorcière et plein d'autres surprises !

#### Ateliers créatifs *Les automnales 2024*

##### Création de chandelles

29/10, 14h-15h30

Plongez dans l'univers captivant de la fabrication de chandelles artisanales.

##### Les petites cuisinières

30/10, 14h-15h30

Découvrez le plaisir de cuisiner tout en s'amusant avec des petites cuisinières fonctionnelles ! Ensemble, nous préparerons et partagerons un délicieux plat d'automne.

### Informations & réservations

🌐 <http://www.ecomusee-du-viroin.be>

☎ 060 39 96 2

✉ [info@ecomusee-du-viroin.be](mailto:info@ecomusee-du-viroin.be)



## Expérimentarium de physique

Campus de la Plaine – Forum (1<sup>er</sup> étage) – Bd du Triomphe (accès 2) – 1050 Bruxelles

### Les visites du mercredi

> Mercredi, 14h-17h, tout public

Accompagnés d'un animateur, les visiteurs parcourent les grands thèmes de la Physique : la mécanique, l'électrostatique, l'électromagnétisme, l'optique, les ondes... sans formalisme mathématique ni équation et avec, souvent, un côté ludique.

### Informations & réservations

🌐 <https://sciences.brussels/xp/>

☎ 02 650 54 56

✉ [experimentarium.physique@ulb.be](mailto:experimentarium.physique@ulb.be)



## Jardin botanique Jean Massart

Chaussée de Wavre 1850 – 1160 Bruxelles

### Activités en famille

#### Découverte des écosystèmes aquatiques

27/10, 14h-15h30, >10 ans

*Réservation obligatoire ici*

Participez en famille à une visite et un atelier didactique autour de la zone humide du Jardin botanique Jean Massart. Découvrez la richesse biologique de cet environnement unique, apprenez comment les différentes espèces interagissent et contribuent à l'équilibre de l'écosystème.



### Informations & réservations

🌐 <https://sciences.brussels/jardinmassart/>

☎ 02 650 91 65

✉ [jardmass@ulb.be](mailto:jardmass@ulb.be)



# Les activités au programme

De novembre à décembre

## ATELIERS, ANIMATION & STAGES

### Centre de Culture scientifique

Campus de Parentville – Rue de Villers 227 – 6010 Charleroi

#### Visite guidée

##### **Incassables ?**

1<sup>er</sup> dimanche du mois (10h & 13h)

#### Ateliers

##### **Ateliers « à la carte »**

> Tout public, sur demande

Ateliers de biotechnologies, astronomie, informatique & math, nature, biologie, physique et chimie

##### **Ateliers liés à l'expo Incassables ?**


> Tout public, sur demande

- Des sens au cerveau
- Crâne et cerveaux *Qu'est-ce que tu as dans la tête?*
- Zoom sur les neurones
- Cerveaux et addictions

Chaque atelier peut être combiné à une visite guidée de l'exposition

#### Informations & réservations

 <https://ccs.site.ulb.be>

 071 60 03 00

 [ccsinfo@ulb.be](mailto:ccsinfo@ulb.be)



### Collection de microscopie (μZoo)

ULB Campus du Solbosch - Bâtiment U – Porte A – Niveau 2 – local UA2.313

En raison des animations qui s'y déroulent régulièrement, le μZoo n'est pas ouvert en permanence, mais il peut être accessible sur simple demande. Les visites guidées s'adressent à tous les publics, autour de thèmes au choix ; leur durée est adaptable. Elles permettent d'appréhender des richesses insoupçonnées, dissimulées derrière ce qui n'est, à première vue, qu'un alignement d'objets plus ou moins anciens. (Une centaine de microscopes, quand même, et de très nombreux accessoires remontant à la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.) Optique et techniques sont bien sûr au rendez-vous, mais aussi la biologie, l'histoire, les arts, la philosophie.

#### Ateliers pour les écoles

*La microscopie, un univers*

Toute l'année - 4<sup>e</sup> > 6<sup>e</sup> secondaire

#### Informations & réservations

 <https://sciences.brussels/microscopie/>

 02 650 50 24 (Département Infosciences) ou  
0477 74 09 79 (Pierre Devahif)

 [pierre.devahif@ulb.be](mailto:pierre.devahif@ulb.be)

### Écomusée du Viroin

Rue Eugène Defraire 63 – 5670 Treignes

#### Stages

##### **Stage de forge niveau 2**

23 & 24/11, 9h-16h


Perfectionnez votre technique et affinez vos gestes dans la fabrication d'un couteau de type chasse.


##### **Démonstration de fabrication de sabots**

24/11, 15h30-16h

Venez découvrir les secrets de la fabrication des sabots !

#### Informations & réservations

 <http://www.ecomusee-du-viroin.be>

 060 39 96 24

 [info@ecomusee-du-viroin.be](mailto:info@ecomusee-du-viroin.be)



## Expérimentarium de chimie

Campus de la Plaine – Batiment A – Bd du Triomphe (accès 2) – 1050 Bruxelles – Local A2.239

### Ateliers divers

Toute l'année, sur réservation

Ateliers pour les écoles secondaires.  
Programme disponible [ici](#).

### Informations & réservations

🌐 <https://sciences.brussels/xc/>

☎ 02 650 50 37

✉ [inforsciences@ulb.be](mailto:inforsciences@ulb.be)



## Expérimentarium de physique

Campus de la Plaine – Forum (1<sup>er</sup> étage) – Bd du Triomphe (accès 2) – 1050 Bruxelles

### Sciences à la carte !

Toute l'année, sur réservation

Ateliers pour les écoles, primaires et secondaires.  
Programme disponible [ici](#).

### Informations & réservations

🌐 <https://sciences.brussels/xp/>

☎ 02 650 54 56

✉ [experimentarium.physique@ulb.be](mailto:experimentarium.physique@ulb.be)



## ÉVÈNEMENTS

### Journée du patrimoine académique européen

CCS, Collection Informatique, Ecomusée du Viroin, JJM, Musée des plantes médicinales et de la Pharmacie, Musée de la médecine, MuZoo, µZoo, XC, XP,

#### Voyage au cœur des herbiers

17/11, 11h-17h, tout public

À l'occasion de la *Journée du Patrimoine académique européen*, le Réseau des Musées vous invite à venir découvrir le monde des herbiers au travers de multiples activités entre Arts et Sciences : cyanotype, herbier imprimé, planches d'herbier, les secrets des plantes grâce à la lumière et aux ondes électromagnétiques, observations - d'époque et modernes - au microscope, les objets mathématiques qui ressemblent aux arbres, les plantes médicinales hier et aujourd'hui, sans oublier les animaux ravageurs d'herbiers... Vous regarderez les herbiers d'un autre œil !

#### Adresse

Musée de la Médecine, Route de Lennik 808 - 1070 Bruxelles



# Les objets des derniers mois

Quelques pièces remarquables de nos collections

## L'herbier de référence du Jardin botanique Jean Massart

Jardin botanique Jean Massart

Alexia Totte (en collaboration avec Patrick Verhaeghe)



Diverses planches de l'herbier exposées lors du *Fascination of Plants day* © JJM

En 2020 a commencé la réalisation d'un herbier de référence des plantes du Jardin. Cet outil de gestion indispensable à un jardin botanique compile les espèces présentes dans nos collections à un moment donné de l'histoire du Jardin. Il servira de mémoire pour les générations futures d'étudiants, de botanistes et de jardiniers. Son usage est surtout interne et doit permettre de mieux identifier les plantes pour la gestion future. Il compte aujourd'hui 368 planches : 333 ligneux et 35 plantes herbacées.

Ce travail minutieux et chronophage n'a été rendu possible que par l'arrivée de Patrick Verhaeghe comme chercheur invité dans notre équipe. Outre la création de l'herbier en soi, ce travail a permis de valider ou de préciser l'identification de certains sujets dont l'identité n'était pas confirmée à ce jour.

### Qu'est-ce qu'un herbier et quelles sont ses fonctions ?

Un herbier est une « collection de plantes ou de parties de plantes desséchées sous presse, étiquetées et nommées avec rigueur [...] »<sup>1</sup>.

La première mention de la constitution d'un herbier date de 1523, herbier réalisé par le botaniste italien Luca Ghini. Au XVI<sup>e</sup> siècle, les herbiers sont surtout utilisés pour illustrer les descriptions des plantes médicinales dans les livres traitant du sujet. Progressivement, du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, avec l'essor des « grandes découvertes », l'herbier passe du statut de matériel illustratif inclus dans les livres au statut de matériel scientifique pour l'étude de la biodiversité végétale partout sur terre.

C'est à cette époque qu'apparaissent les premières planches d'herbier « libres » ; ceci va faciliter les échanges entre scientifiques et l'adaptation du stockage des planches en fonction de l'évolution des systèmes de classification.

Aujourd'hui, les herbiers sont devenus un fonds d'archives précieux, qui apporte des données : historiques et géographiques ; morphologiques ; chimiques, génétiques et pharmacologiques ; biologiques.

Un herbier constitue également un outil de détermination. L'Herbarium de l'Université libre de Bruxelles contient ainsi plus de sept cents spécimens-types, correspondant à sept cents nouvelles espèces décrites par des chercheurs de l'ULB. L'herbier est néanmoins plus fréquemment utilisé comme outil d'identification des plantes.

Il s'agit encore d'un formidable outil pour étudier la biodiversité et son évolution. En effet, les herbiers permettent, d'une part, de démontrer qu'une espèce est menacée de disparition ou en voie d'extension par comparaison des anciens herbiers avec la flore actuelle ; de l'autre, ils offrent l'opportunité de mettre en évidence l'évolution de populations de plantes.

Enfin, l'herbier est un outil d'enseignement : la formation des botanistes, des bioingénieurs et des pharmaciens repose aujourd'hui encore tant sur la constitution d'herbiers que sur la disponibilité des herbiers de référence.

### La réalisation d'un herbier

Le travail commence par le terrain (dans notre cas, les collections du Jardin Massart), où l'on récolte les plantes en leur attribuant un numéro et en notant leurs caractéristiques morphologiques, l'identification pouvant se faire ultérieurement. La localisation et la description de la station de récolte sont également renseignées.

Au retour du terrain, l'on procède à l'identification des plantes récoltées, avant de les mettre à sécher pendant plusieurs jours. Une fois sèche, chaque plante est montée sur planche et accompagnée d'une étiquette détaillant son nom scientifique, sa famille, sa localité (nom de la commune, du lieu-dit ou, dans notre cas, de la collection ou parcelle du Jardin), ses coordonnées géographiques si possible, la description de son habitat, la date de récolte, le nom du récolteur et le numéro de récolte. L'ensemble de ces informations sont ensuite encodées dans une base de données.

Une fois ce travail accompli, les planches d'herbier passe à la désinsectisation. Au Jardin botanique Jean Massart, cela correspond à un séjour dans un congélateur sec. Les planches sont ensuite stockées par famille botanique selon la dernière classification phylogénétique (APG IV).

Une banque de données photographiques, qui met en évidence des caractéristiques éphémères comme la couleur des fleurs ou le port de la pilosité par exemple, est en construction et accompagnera l'herbier du Jardin Massart.

### Un herbier de référence mis à l'honneur

Dans le cadre du *Fascination of Plants Day*, le Jardin botanique Jean Massart a présenté une exposition dédiée aux herbiers. Plus de 40 planches ont été exposées, accompagnées d'une dizaine de posters faisant le lien entre les herbiers et la recherche au XXI<sup>e</sup> siècle.

<sup>1</sup> Larousse.fr



© JJM



© JJM

## Cellule électrochimique d'une installation EC-UHV

Expérimentarium de chimie

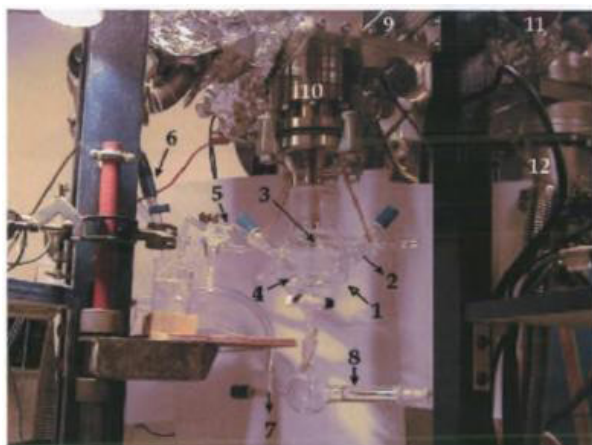
Claudine Buess-Herman, Jennifer Christophe, Jean-Christophe Leloup, Cécile Moucheron et Nathalie Vaeck



Cette réalisation en verre un peu particulière constitue la cellule d'un dispositif électrochimique pour un couplage électrochimie (EC) – ultra-haut vide (UHV). Ce couplage a été réalisé et utilisé au sein du service de Chimie analytique et chimie des interfaces (CHANI<sup>1</sup>) par François Reniers et ses collaborateurs dans les années 1990.

L'installation EC-UHV permet de combiner les techniques électrochimiques, classiquement utilisées pour l'étude des processus impliquant des réactions d'oxydoréduction (corrosion, électrodépôt, adsorption, ...) et qui se déroulent à une interface solide-liquide, aux techniques d'analyse de surface, telles que la spectroscopie des électrons Auger (AES) ou la spectroscopie des photoélectrons X (XPS). Ces dernières requièrent la présence d'un haut vide pour fournir des informations sur la composition de surfaces à l'échelle moléculaire ou atomique. L'installation couplée EC-UHV a pour but d'éviter les contaminations – principalement les contaminations au carbone et les phénomènes d'oxydation – et, par conséquent, de préserver la composition de la surface de l'échantillon lors de son transfert depuis le dispositif électrochimique – où les mesures électrochimiques sont effectuées en milieu liquide – à l'enceinte sous ultra-haut vide – où sont réalisées les mesures AES ou XPS.

L'installation EC-UHV du CHANI a été construite à partir d'un équipement sous UHV utilisé précédemment pour l'analyse spectroscopique des électrons Auger. Celui-ci a été modifié par les chercheurs et techniciens du laboratoire afin de l'adapter aux expériences électrochimiques<sup>2</sup>. Ce projet a pu être réalisé grâce à la collaboration et les précieux conseils du Prof. J. Lipkowski (Université de Guelph, Canada), notamment pour la conception du dispositif électrochimique, ainsi qu'aux nombreuses discussions avec le Prof. G. Attard (Université de Cardiff, Royaume-Uni).



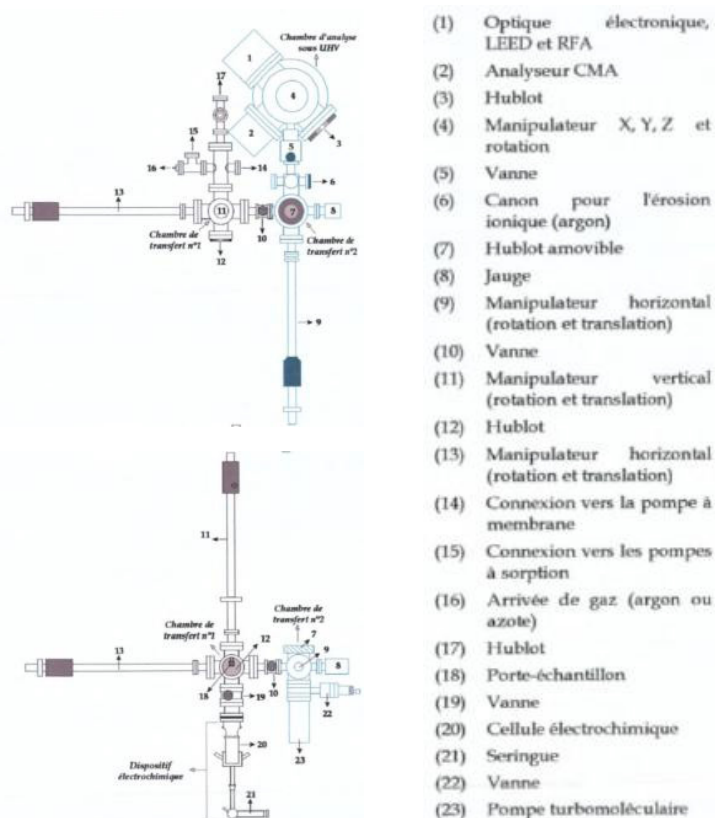
- (1) Cellule électrochimique
- (2) Entrée de la contre-électrode
- (3) Electrode de travail
- (4) Paroi double pour la thermostatisation
- (5) Pont de Luggin
- (6) Electrode de référence
- (7) Arrivée ou sortie de gaz
- (8) Seringue
- (9) Vanne isolant la cellule de la chambre de transfert
- (10) Pièce de connexion entre la bride UHV et la pièce de verre
- (11) Vanne isolant les deux chambres de transfert
- (12) Pompe turbomoléculaire

Fig. 1. Dispositif électrochimique couplé à l'installation sous UHV [2]



La figure 1 montre le dispositif électrochimique couplé à l'installation sous UHV. La cellule, construite sur mesure à l'ULB, est fixée à l'installation via l'ouverture rodée du haut, par laquelle est introduite l'électrode de travail, c'est-à-dire l'échantillon qui sera ensuite transféré dans la chambre d'analyse sous UHV. Les entrées sur la paroi latérale permettent l'introduction de l'électrode de référence, de la contre-électrode et d'une éventuelle quatrième électrode ainsi que l'application d'un flux gazeux pour désoxygéner la solution. La cellule est en outre pourvue d'une double paroi pour le contrôle de la température. À l'origine, une seringue en verre pouvait être installée à l'extrémité de la cellule pour faciliter l'apport ou le retrait de la solution. Cet élément, visible sur la figure 1, est malheureusement manquant. L'ensemble du dispositif électrochimique étant fragile et délicat à manipuler, il a probablement été cassé.

Pour les plus curieux, le schéma de l'appareillage complet est présenté sur la figure 2. La validation du système de transfert a fait l'objet d'un travail de mémoire de licence<sup>3</sup> ; le transfert de l'échantillon de la cellule électrochimique (à pression atmosphérique) vers la chambre d'analyse sous UHV (pression d'environ 5.10-9 torr), ou inversement, se fait en moins de 4 minutes via un système de manipulateurs horizontaux et verticaux. Grâce à cette installation, diverses études ont été menées, relatives au dépôt électrochimique d'argent sur des surfaces d'électrodes d'or monocristallin préparées sous ultra-haut vide et à l'électroréduction du CO<sub>2</sub> sur des alliages or-cuivre.



- (1) Optique électronique, LEED et RFA
- (2) Analyseur CMA
- (3) Hublot
- (4) Manipulateur X, Y, Z et rotation
- (5) Vanne
- (6) Canon pour l'érosion ionique (argon)
- (7) Hublot amovible
- (8) Jauge
- (9) Manipulateur horizontal (rotation et translation)
- (10) Vanne
- (11) Manipulateur vertical (rotation et translation)
- (12) Hublot
- (13) Manipulateur horizontal (rotation et translation)
- (14) Connexion vers la pompe à membrane
- (15) Connexion vers les pompes à sorption
- (16) Arrivée de gaz (argon ou azote)
- (17) Hublot
- (18) Porte-échantillon
- (19) Vanne
- (20) Cellule électrochimique
- (21) Seringue
- (22) Vanne
- (23) Pompe turbomoléculaire

**Fig. 2.** Plans de l'installation couplée EC-UHV vue du dessus (image du haut) et de profil (image du bas) (Rooryck, 2000). En noir : les détails du nouveau dispositif adapté aux expériences électrochimiques ; en couleur : les éléments de l'installation préexistants

Du fait de l'évolution des recherches, l'appareillage a été complètement démonté en 2019. Le Professeur François Reniers, concepteur de l'installation, a tenu à ce que les deux cellules électrochimiques existantes, l'une avec double paroi et l'autre avec paroi simple, soient transmises à Jennifer Christophe, dernière utilisatrice de l'installation couplée EC-UHV dans le cadre de sa thèse de doctorat. Les deux exemplaires uniques sont désormais conservés à l'Expérimentarium de chimie.

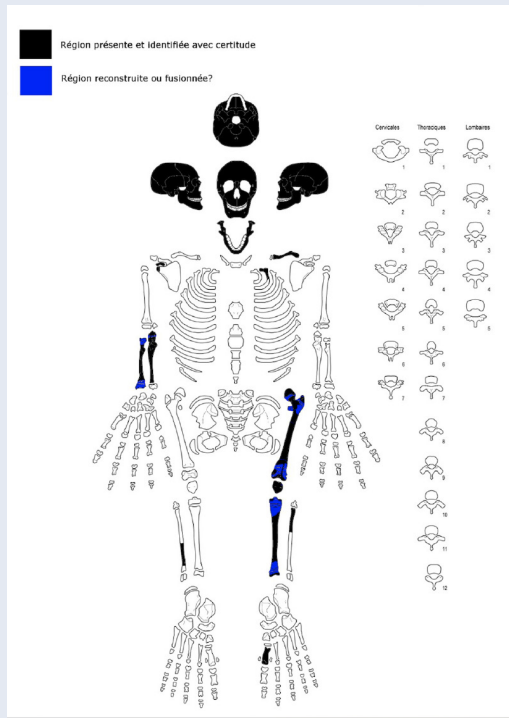
<sup>1</sup> Le CHANI fait maintenant partie du ChemSIN (Chemistry of Surfaces, Interfaces and Nanomaterials - <https://chemsin.ulb.be/>).

<sup>2</sup> Rooryck, V., « Chapitre 3. Réalisation d'une installation couplée cellule électrochimique – enceinte sous UHV » dans *Contribution à l'étude des dépôts d'argent sur or monocristallin*, Thèse de doctorat, ULB, 2000, p. 50-58 - <https://difusion.ulb.ac.be/vufind/Record/ULB-DIPOT:oai:dipot.ulb.ac.be:2013/211790/Holdings> (consulté le 9/08/2024).

<sup>3</sup> Pace, S., *Validation d'un système de transfert cellule électrochimique-spectromètre Auger*, Mémoire de licence, ULB, 1999..

# Moulages du squelette néandertalien du Moustier

Musée d'anatomie et embryologie Louis Debouraix



Mathilde Daumas, Tara Chapman, Stéphane Louryan

Fig. 1. État de préservation du squelette

Le squelette de l'adolescent néandertalien du Moustier<sup>1</sup> (Dordogne) [Fig. 1] a été exhumé en 1908 par Otto Hauser (1874-1932). Il se composait d'un crâne et de plusieurs os dits « post-crâniens ». Le crâne, initialement fragmenté, a fait l'objet de plusieurs reconstructions, dont la première par l'anatomiste Hermann Klaatsch (1863-1916), laquelle a été sujette à de nombreuses critiques et s'est avérée peu valide.

Les os port-crâniens ont été majoritairement détruits pendant les bombardements de Berlin consécutifs à la Seconde Guerre mondiale. Le crâne, évacué en URSS, a pu être sauvé.

Fort heureusement, des moulages en plâtre de l'ensemble du squelette avaient été réalisés dans l'entre-deux-guerres ; le Musée d'anatomie et embryologie en possède un lot grâce au Professeur François Twisselmann (1910-1999).

Les moulages des os-post-crâniens constituent un patrimoine majeur, dans la mesure où les originaux ont été détruits.

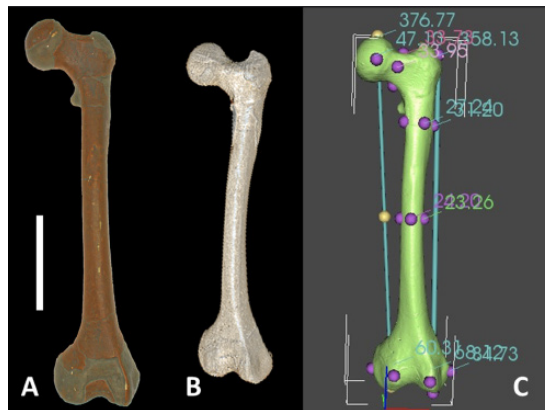


Fig. 2. Montage comportant : (A) le moulage du musée ; (B) sa reconstruction 3D ; (C) le modèle généré avec les mesures

Pour analyser leur fiabilité, nous les avons numérisés par tomodynamométrie et leur avons appliqué un programme de modélisation qui permet d'en faire des mesures virtuelles fiables, que nous avons comparées avec les mensurations faites lors de la découverte des ossements : elles concordent sans déformation [Fig. 2]. Nous avons introduit ces modélisations dans une banque de données afin d'en faire profiter tous les chercheurs. Bien qu'ayant aussi été numérisé, le crâne [Fig. 3] n'a pas fait l'objet de mensurations car la reconstruction de Klaatsch est inadéquate et a été refaite plus tard.



**Fig. 3.** Reconstruction du crâne en *norma lateralis*

<sup>1</sup> Daumas M., Chapman T. & S. Louryan, « Le Moustier 1 Neandertal -The discovery of two new sets of casts, 3D reconstruction and comparison with original fossils ». *Digital applications in archaeology and cultural heritage*, 2021, 23, e00204.



DÉCOUVREZ DÉJÀ LES OBJETS DES MOIS SUIVANTS  
SUR NOS PAGES !

 <https://musees.ulb.be/fr/objet-du-mois>

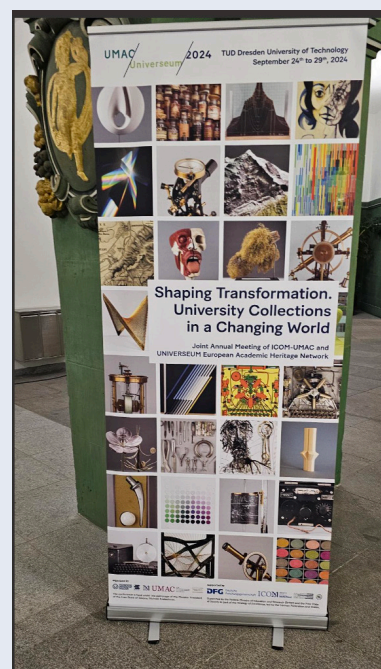
 Réseau des Musées de l'ULB

# Nouvelles des membres

## Participation du Réseau à la conférence annuelle Universeum et UMAC

Du 24 au 29 septembre 2024 à Dresde, le Réseau des Musées a participé à la conférence annuelle organisée conjointement par le Comité international des musées et collections universitaires UMAC et le Réseau du patrimoine académique européen UNIVERSEUM, sur le thème *Shaping transformation. University collections in a changing world.*

Le Musée des plantes médicinales et de la pharmacie de la Faculté de la Pharmacie a eu l'opportunité d'y présenter un « flash talk » intitulé *From a showcase to a living university museum: The audio guide, our museum's accessibility tool.*



Visite guidée dans le Jardin botanique Jean-Massart lors du *Fascination of Plants day* en mai 2024, sur le thème *Voyage au coeur des herbiers.*

© J. Christophe